

Usûl: DEVRİ HİNDÎ

20647

Söz ve Müzik
ÖZCAN KORKUT

♩ = 90 Süre: 6.14 Dk.



Intr...



Güf:1. VAR O LUR KEN NÛ RU RÛ HUM
Güf:2. KİM MA KÂ MI İŞ Tİ GAL DİR



BEN Mİ YAZ DIM BES TE KÂR
ET Tİ ĞİN DEN Bİ HA BER



VAR O LUR KEN NÛ RU RÛ HUM
KİM MA KÂ MI İŞ Tİ GAL DİR



BEN Mİ YAZ DIM BES TE KÂR << SAZ >>
ET Tİ ĞİN DEN Bİ HA BER



(Nak:1.) İF Tİ HAR ET MEK NE HAD DİM
(2.) AN LA MAZ HÂ LİM MÜ NÂ FİK
(3.) BİR HA RÂ Mİ DİR Ö NÜN DE
(4.) NEY LE SEN KER VAN O MEN Zİ

%

ŞEVK'EFZÂ ŞARKI (devamı 2.)

Var olurken nûr-u rûhum, ben mi yazdım bestekâr

20647

The musical score is written on seven staves in a single system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like 'DC' and 'F'. The lyrics are in Turkish and include the words 'SÂ MÂ MÜ LE', 'Hİ Rİ Sİ YÜ RÜR', 'Bİ FET Kİ RÜR', 'HAK EY NİN EL', 'TİR LER KAT BET', 'KA BO LE Gİ DER', 'RAR ZAR DER', 'AH AH AH', 'İF AN BİR NEY', 'Tİ LA HA LE', 'HAR MAZ RÂ SEN', 'ET HÂ Mİ KER', 'MEK LİM DİR VAN', 'NE MÜ Ö O', 'HAD NÂ NÜN MEN', 'DİM FİK DE Zİ', 'SÂ MÂ MÜ LE', 'Hİ Rİ Sİ YÜ RÜR', 'Bİ FET Kİ RÜR', 'HAK EY NİN EL', 'TİR LER KAT BET', 'KA BO LE Gİ DER', 'RAR ZAR DER', 'Meyan:1. BEN KA LEM OL DUM O SÖY LER', 'Meyan:2. BİR MU VAK KAT SAL TA NAT TİR', 'YAZ DI ĞİM AŞ KI HÜ DÂ ÇER', 'PA Dİ ŞAH LIK DEM GE ÇER', 'BEN BİR KA MU VAK OL KAT DUM SAL O TA SÖY NAT LER TİR', 'YAZ DI ĞİM AŞ KI HÜ DÂ ÇER', 'PA Dİ ŞAH LIK DEM GE ÇER'.

-1-

VAR OLURKEN NÛR-U RÛHUM, BEN Mİ YAZDIM BESTEKÂR?
İFTİHAR ETMEK NE HADDİM, SAHİBİ HAK'TIR KARAR.
BEN KALEM OLDUM, O SÖYLER, YAZDIĞIM AŞKI HÜDÂ
ANLAMAZ HÂLİM MÜNÂFIK, MÂRİFET EYLER, BOZAR.

Beste Ta: 3-haziran-2006
Tanbûri, ÖZCAN KORKUT

Ö. Korkut

-2-

KİM MAKÂMI İŞTİGÂLDİR, ETTİĞİNDEN BÎHABER!
BİR HARÂMİDİR ÖNÜNDE MUSİKİNİN, KATLEDER.
BİR MUVAKKAT SALTANATTIR PÂDİŞAHLIK, DEM GEÇER.
NEYLESEN, KERVAN O MENZİLE YÜRÜR, ELBET GİDER.